Groupe-projet culture

Réunion du 10 mars 2016

Foyer d'Accueil Chartrain

Présents : Philippe Arbouch

Jean-Pierre Charlier

Nathalie Arnoux

Ginette Bellavoine

Martine carnis (1h 15)

Hugo Lambert

Léo Brou

Rémi Baudin

- **Partenariat avec l'association *Les sons du sous-sol***

Nous recevons Léo Brou, président de l'association *« Les sons du sous-sol* », étudiant à Tours en Master 1 l*ittérature anglaise* et Rémi Baudin, vice-président (organisation du festival, partie technique, gestion des bénévoles (60), étudiant en Master 2 *psychologie sociale*.

L'association est subventionnée par l'université de Tours, a produit des événements à « La maison de l'étudiant » qu'a mise en place l'université, des manifestations de rue…L'association a néanmoins son siège social à Chartres. Elle est reconnue d'**intérêt général**, ce qui débloque certaines choses pour les subventions, la plus importante étant celle de la ville de Chartres.

L'association ne s'occupe pas seulement de musique. Elle se propose d'être un intermédiaire pour le lien social, aller vers le public et vers l'artiste et favoriser ainsi leur rapprochement.

L'an passé, le 4 juin 2015, dans le parc André Gagnon de Chartres, 750 personnes ont été réunies pour des concerts blues, fun, mais aussi des conférences, des projections cinématographiques, sur le thème « *Les espaces* ».

- **Festival 2016 : en 2016, le thème est : « *A contretemps* ».**

Ce thème unique est choisi pour aborder la musique, la littérature et le cinéma . Cette année,l'évènement se déroule sur une semaine pour être plus lisible.

35 manifestations sont prévues, organisées notamment avec Les Enfants du Paradis, l'Esperluette… Ainsi, 12 projections sont programmées sur la thématique « *A contretemps* », dont un certain nombre de séances scolaires (partenariat avec l'Education Nationale et le rectorat) . Les films porteront sur la thématique, et se prolongeront parfois dans le geste : arrêter la projection et faire jouer de la musique par exemple. Les conférenciers pressentis sont: Pierre Jourde, Michel Butor… Par ailleurs, des « actions coup de poing » (fanfare,…), des projections lumineuses, l'exposition d' œuvres

plastiques (Franck Perrot, Poitevin,…), des groupes de musique lycéens feront partie intégrante de l'évènement.

Le festival, qui porte le nom générique de « *La semaine des sous-sols* », se déroulera du 28 mai au 4 juin, avec clôture le samedi 4 juin au Parc A. Gagnon.

- **Bhale Bacce Crew au FAC**

Le 28 mai serait l'ouverture au FAC, avec le groupe *Bhale Bacce Crew* . Il viendra fêter ses 15 ans à cette occasion. Le message délivré lors des prestations est assez politique, critique, mais de qualité. Musicalement, on ne trouve pas d'instruments, mais un travail en électro/mixage de vinyles sur platines, et déclamation de textes.

Billetterie : Les billets seront délivrés en pré-vente, et si on arrive au chiffre de 200, on estime que c'est complet, on arrive en effet à la limite de la jauge de l'Aéronef. Les tarifs sont fixés à **5 € en pré-vente, et 6 € sur place.** Il sera étudié un tarif spécial pour les résidents, et éventuellement une participation du FAC pour l'entrée de résidents. Cependant , l'avis de Sébastien doit être sollicité auparavant

Communication :lwww.Lepailleason-festival.com, complété des flyers du FAC. Il est proposé que pour la soirée du 28, la communication du festival intègre la formule : « dans le cadre de la programmation culturelle de l'Aéronef », avec les logos du FAC et de la FOL à côté. Cela permet à notre action d'apparaitre comme cohérente, et aux organisateurs d'afficher leurs partenariats. Brigite et Hugo pourront fournir à l'association nos logos (par **mail**)

Matériel : Le groupe rapporte tout en sono. En lumière, c'est l'association qui fournira. Il faut vérifier la puissance électrique de l'Aéronef. Jean-Pierre prévoit d' installer deux prises en triphasé : ceci coûtera un peu mais ensuite, ce sera fait.

Le festival prend en charge le paiement du groupe sur Contrat de Cession, et probablement 2 personnes professionnelles pour la sécurité (doivent vérifier que les coûts peuvent être pris en charge dans leur budget). En plus,interviendront des personnes internes au festival, et internes au FAC (par exemple des résidents, qui porteront des gilets fluo). Le FAC fera une demande au Conseil Départemental de parking supplémentaire dans la cour de ses bâtiment (archéologie notamment), et s'occupera de l'identifier.

Précisions : Horaire de début ? 18h30 et de fin ? Annonce de 1 h du matin, en prévoyant que cela s'arrête tranquillement jusqu'à 2h. Affichage des autorisations données par la préfecture. Documents fournis au FAC.

Le FAC propose un repas rapide pour les artistes et les personnes bénévoles : Jean-Pierre voit cela.

L'association prend en charge : la gestion de la prévention (éthylotest, bouchons dans la foule, difficultés de circulation)...

La question de la consommation d'alcool : Le Gain' s bar peut être ouvert, et vendre sandwiches et boissons. Cependant, l'association veut garder à son compte cette vente, qui lui assure un revenu supplémentaire. Un système de tickets est organisé : remise de 1 ou 2 tickets par personne , donnant le droit d'acheter 1 ou 2 canettes pour limiter et contrôler la consommation. Nous serions d'accord

pour 2 tickets par personne, sauf résidents du FAC : 1 seul ticket. Les verres : système « Ecocup » (gobelets recyclables) pris en charge par l'association. C'est cette dernière qui prend une licence provisoire.

La présence de la Croix-Rouge ne se justifie pas. AID, CICAT, planning familial peuvent être invités. Le cannabis est un produit illicite, mais il y aura de la consommation sûrement. Il est difficile de réguler mais l'an passé, il n'y a pas eu apparemment de dealers, ni de vente sur place.

La fourniture d'un plan de la salle Aéronef serait bienvenue.

Budget : comment le FAC fonctionne dans les autres partenariats (cf location de la salle) : il est décidé que, compte-tenu de nos objectifs communs, il soit affiché un partenariat entre FAC-FOL et Association, et que la mise à disposition de la salle soit faite à titre gratuit. Philippe préparera une convention en ce sens, qui pourra être reprise ensuite sur le fond pour d'autres partenariats.

Comment le partenariat peut-il être élargi ? La prestation des artistes repose sur du texte : insister sur le lien avec le lieu (valeurs communes). Des résidents peuvent être bénévoles pour les aspects techniques du festival. La FOL peut abonder financièrement si des ateliers peuvent être organisés mais il semble que non. Une modalité de suivi des résidents dans les autres manifestations du festival peut par contre être étudiée.

- Point sur la venue du **spectacle de théâtre les 17 et 18 mars** *(Une loi plus forte*): tout le monde est prêt

- **Autre programmation à suivre …**

Les têtes de Piaf (chanson française**)** seraient programmées le vendredi **22 avril 2016** en soirée (à confirmer)

le **20 avril** (mercredi) serait programmé un atelier chansons pour les résidents

La prestation est gratuite, avec un chapeau en fin de spectacle pour les artistes

Est évoquée une autre soirée possible pour la fête des 25 ans du FAC : les artistes demandant à être payés et la somme envisagée étant relativement élevée, cette éventualité devra être étudiée

Morning Sun (musiques actuelles, rock...**.** - Hugo) : le (6) ou**7 mai 2016,** à préciser et promotion avec flyers et affiches à organiser rapidement si confirmé

Big band (Jazz) : conservatoire de Chartres et atelier musiques actuelles de Patrick Hoarau (gratuit), le **19 mai 2016 (**communication à relayer

Une fête des lycéens a été évoquée pour le 20 mai (Fulbert) mais en l'absence d'échange et de sens pour le FAC, ce projet ne semble pas devoir être poursuivi

Le 28 mai : Balhe Batche (les sons du sous-sol)

Le 13 juin 2016 : théâtre avec la compagnie « Comme si c'était vrai » : *Beckett ou l'homme de dieu* , gratuit pour les résidents du FAC

17 juin 2016 : fête du FAC : quels musiciens ? Morning Sun ? Urbain Lambert ? Hypothèse à confirmer …

Tonyx et la Ligue d'impro : une négociation a été entamée , mais qui ne s'est toujours pas concrétisée

(prêt de la salle, 2 à 3 jours contre coaching-théâtre de salariés des SIAE28 et des Carnutes)

Sachant qu'il faut réaliser une convention, sensibiliser les SIAE, recruter les salariés volontaires , il vaut mieux remettre le démarrage à la rentrée.

Le planning, même prévisionnel doit être communiqué à Carmen !!!

Le tableau de suivi aussi (**tableau de bord** spécifique au groupe culture) : Il sera complété par Martine pour la prochaine réunion :

Le 12 avril 2016 à 9h 15