Groupe-projet Culture

Réunion du 25 novembre 2015

Présents :

Jean-Pierre Charlier
Nathalie Arnoux (FOL)
Hugo Lambert
Brigitte Furio
Ginette Balavoine
Martine Carnis

excusées : Roxane Milet et Francine Toqué

1. L'avancement de l'historique

Les documents ont été réunis (rapports d'activité, journal Poing Virgule), Ginette a listé les évènements et activités de manière chronologique. L'idée est de réaliser une synthèse « analytique » si possible (bilan permettant de tirer des enseignements pour l'avenir)

Des entretiens semi-directifs se sont déjà déroulés avec Catherine, Sébastien, Christian (P), réalisés par Hugo et Martine. Il est prévu de rencontrer Brigitte, et Pascale Heuzé administratrice)

Deux orientations de ces entretiens :

- 1) Que diriez-vous de votre expérience des actions culturelles au FAC à ce jour ?
- 2) Comment verriez-vous l'avenir en cas de développement d'un axe culturel à travers l'Aéronef?

2 orientations d'avenir apparaissent déjà : musique et théâtre (notamment avec des artistes amateurs du FAC)

La musique donne plus de visibilité. Les 2 axes n'ont pas les mêmes objectifs : le théâtre a une assise plus interne.

D'autres activités ne sont pas exclues. Le travail nécessaire ne doit pas être sous-estimé. C'est pourquoi l'implication d'usagers (accueil , sécurité, montage, installation) participant à l'organisation semble justifiée, en prévoyant éventuellement des formations.

2) Actions menées dans le cadre du service civique

- Hugo présente un projet de communiqué destiné à différents artistes, exposant le projet « salle Aéronef ». Un listing des destinataires a été établi, avec les adresses mail pour envoi du communiqué.
- Il a été réalisé avec Nadège Soulier, professionnelle de la communication proposant une demijournée ou une journée par semaine consacrée à titre bénévole à la communication du FAC.
 - Quelle procédure pour valider cette démarche? n'est-ce pas un peu prématuré tant que la salle n'est pas rénovée ? Dans un premier temps, nous prévoyons d'attendre mi-décembre pour connaître la réponse à la demande de financement auprès de la Caisse d'Épargne. Pendant cette période, nous allons affiner la liste et la compléter.
 - Rencontre de Jean-Pierre et Hugo avec Dominique François : une stratégie de lancement de l'Aéronef le 1er mars 2016 sous forme de mini-festival musical avec deux groupes (à définir), ensuite une programmation jusqu'en juin.

Nous pensons qu'il faut repousser la date au 1er avril 2016. Même si les travaux ne sont pas faits, cette stratégie sera maintenue, le temps de trouver d'autres sources de financement (mécénat d'entreprise)

• La page Facebook Foyer Accueil Chartrain, supprimant la précédente, Foyer d'Accueil Chartrain) : elle est réalisée, il reste à la relier aux pages Facebook des adhérents et associations

Les résidents et les salariés : faut-il les cibler comme « amis »? La réponse est plutôt non, ils doivent choisir

A voir avec Sébastien et le bureau : peut-on cibler dans ce cas les institutionnels, et les adhérents ? Autre question : sur la page Facebook, peut-on indiquer une vente de bière ou de cidre pour les spectacles musicaux, afin d'éviter que les spectateurs n'apportent des boissons trop fortes (risque)

3. Logistique et communication interne

Il faudra former des résidents à l'accueil et à la sécurité (modalités à définir, ainsi que l'encadrement)

Le problème du parking : lors de la conférence sur la laïcité, résidents faisaient respecter la sécurité avec des gilets « fluo »... les résidents étaient-ils satisfaits de cette tâche ? Hugo interrogera les salariés sur ce point lors de déjeuners.

Le parking : un espace supplémentaire peut-être aménagé sur l'accès appartenant à l'armée ou sur notre pelouse (décaissement plus calcaire)

La signalétique et la lumière côté Aéronef : devis en attente (Ateliers des Carnutes) et d'un électricien.

L'investissement possible des salariés : Jean-Pierre présentera le projet en réunion de salariés avec Hugo lors de la réunion de lundi prochain 30 novembre 2015.

Il faudra demander aux équipes de faire des suggestions d'activités et de spectacles et de modalités de participation des résidents. Hugo passera avec un questionnaire court, exploitable en nombre, pour traiter ces points.

Les résultats complèteront l'historique (passé et orientations nouvelles).

4. Consignes pour le communiqué : à qui l'adresser, quel contenu, quels retours ?

• Si lancement 1er mars : adressé à qui ? Qui vient pour le concert ? Repousser la date à avril 2016 ?

Décision reportée au **15 décembre** pour le lancement, pour travailler mieux les conditions d'accueil et les moyens financiers.

• Noter sur le communiqué : ce projet est développé en partenariat avec la Ligue de l'enseignement-FOL 28.

Une adresse mail Aéronef a té créée, et un répondeur

aeronef@fac.asso.fr

- Le **listing des destinataires** sera revu (envoi par mail aux membres du groupe-projet) Distinguer professionnels et amateurs si possible (manquent des acteurs de théâtre)
 - Communiquer ce listing à la **commission communication**

5. Les projets de programmation ? Où en sommes-nous ?

Le tableau a été actualisé par Nathalie et complété

Les 2 projets Fulbert :

CVL: les 5 groupes de musique amateurs (ne donnent pas suite)

Projet de Roxane Millet, professeur, avec la comédienne Florence Barikowski (compagnie spectacle de poche) :

2 ou 3 représentations scolaires (au FAC) plus une représentation tout public le soir

date prévue : 17 et 18 mars 2016

prise en charge de location par le lycée Fulbert pour les représentations scolaires

1 représentation tout public le soir

défraiement à voir pour la séance tout public, repas à voir au Gain's bar)

location : néant dans ce cas diffusion et frais SACEM : FOL

proposition de billetterie : 1 € usager, 7 € famille, 10 € jeune , 5 €

le FAC est-il intéressé à la billetterie et de combien ?

Ceci ne doit pas coûter au FAC, la FOL reverse si et seulement si elle touche plus de 100 € (ex: ici, la FOL paierait 900 € au départ)

• Le collège Hélène Boucher (chargée de projet : Sabine Rosnay), avec Milène Duflot (groupe *Dr Whiper*)

Une association de parents d'élèves demande la salle, elle serait louée : 100 € (PEP) Le public serait les parents d'élèves et les scolaires.

On propose pour la représentation du soir de faire un chapeau, et si moins de 100 €, la PEP garde. Si plus de 100 €, on partage entre l'association et le FAC

Carmen Coindre (pour la PEP) a déjà retenu la salle pour le mercredi 30 mars (à vérifier)

Un résumé de l'action est prévu, avec proposition d'atelier (« Dr Whiper ») pour des résidents.

Projet en deux temps, écriture avec les élèves autour de textes qui concernent l'immigration (Sabine Rosnay) puis Milène Duflot sur la mise en musique, ensuite « docteur Whiper » va travailler sur la BD « *où vont nos pères* ». « Dr Whiper » fait une proposition de spectacle avec ces images.

Il y a des *flashs-backs* : « Dr Whiper » propose de travailler avec les résidents sur la sonorisation de ces flash-backs avec des logiciels installés à l'Arobase.

Un autre projet avec une enseignante, et une classe. Sabine Rosnay vient le **9 décembre 2015** pour Cornegidouille. Réunion au FAC à prévoir (salle à retenir). **Concert prévu pour la fin de Cornegidouille**.

- Dimanche 30 janvier 2016 : répétition du conservatoire de Chartres (Brahms)
- A l'ascension : concert Reggae à envisager avec le groupe Bhale Bacce Crew

• Big Band : le lieu doit changer chaque année selon M. Delaunay : prévoir *Jazz en mars* plutôt en 2017.

Culture ô Centre : proposer la prochaine réunion à Rémi Sabeau (décembre) pour présenter l'avancée de nos travaux.

Prochaine réunion: le mardi 15 décembre matin: 9h 30

(Jean-Pierre contactera Rémi Sabeau)

jpierrecharlier@gmail.com: adresse « professionnelle FAC »de Jean-Pierre Charlier

(Ne pas oublier de corriger la liste et d'envoyer les correction à Hugo)